

LGRU diary

Pad Options Import/Export Saved revisions Time Slider

B I U [List Icons] [Undo] [Redo] [Print] 100%

System (git), and an experiment to do collaborative video via the web.

Morning talks:

- * Femke Snelting: Introduction
- * Aymeric Mansoux: Libre workflows (licenses and authorship)
- * Traced the movement from Free software to Free Culture.
- * Provided a critique of "Openness" that fails to protect the spirit of sharing.
- * The importance of (deep) "sources" in sharing creative work.

* Manufactura Independente (Ana and Ricardo): Visual Versioning (git and Igmag)
 * how we use Git in the production of the Libre Graphics Magazine: synchronization, versioning and branching

- * what is Git, how it works, vocabulary of terms and metaphors
- * Lisa Haskel: Tools for collaboration (collaborative video editing)
- How to share and collaboratively work with video; XML-based workflows.....?

Edit.deptford.tv enables video makers to collaborate on making multiple versions of a film using the same raw materials. To save and make records of the different versions we do not save the full, rendered-out film. Instead we save the 'project file' or edit decision list which is generated by the desktop video editing programme. As this file is xml-formatted text, we can write programmes to process the text to represent the differences between the different versions and enable a video maker to choose any version to work on.

Workshops

* Visual Versioning (Crick's room)

One sentence :

Revisionings works already for code; our task was to imagine a tool for visual versioning that compliments graphic design. We designed mockups of different possibilities for such a tool, based on existing tools from the Git website and from a new tool developed by OSP for visualizing the Content Git metadata which allow graphic designers to visualize metadata for

Ludi

- agnez (Guest)
- Alexandre Leray
- Ana Carvalho
- Anais (Guest)
- Gijs de Heij
- hellocatfood (Guest)
- lisah (Guest)
- Marie (Guest)
- Michael (Guest)
- nicolas (Guest)
- Ricardo Lafuente
- Sebl (Guest)
- thomas (Guest)
- yagraph (Guest)

Share this pad

February 25, 2012

Ricardo Lafuente: For each worksession or 10-48
 expert please 2:28 links to photos for more changes

Chat:

La Licence Publique Générale donne

le droit d'utiliser un logiciel sans contrainte(on peut utiliser un programme pour n'importe quel usage),

le droit d'étudier(on peut apprendre comment le programme fonctionne),

le droit de copier,
de modifier

et de distribuer des copies gratuitement ou commercialement.

La GPL(Licence Publique Générale) a été créée par Richard Stallman, de la Free Software Foundation, en 1983. Cette licence est dite copyleft.

La licence Art Libre autorise


la copie,
la redistribution,
la modification même commerciale

Pour autant que les oeuvres originales soient mentionnées et leurs auteurs crédités.

Les oeuvres dérivées doivent accorder les mêmes libertés.


choisissez votre contrat


Avec un contrat Creative Commons, **vous conservez votre droit d'auteur** tout en autorisant les autres à reproduire et distribuer votre création à la condition qu'ils citent votre nom et respectent les conditions que vous indiquez ici.

Autorisez-vous les utilisations commerciales de votre création ? ([plus d'info](#) )

- Oui
- Non

Autorisez-vous les modifications de votre création ? ([plus d'info](#) )

- Oui
- Oui, à la condition que les créations dérivées soient partagées selon les mêmes conditions que la création initiale ([plus d'information](#) )
- Non

Juridiction de votre contrat ([plus d'info](#) )

France 

Indiquez-nous le format de votre création :

Autre 

[Cliquez ici pour inclure plus d'information sur votre création](#)

Choisissez un Contrat

- The Flickr service makes it possible to post images hosted on Flickr to outside websites. This use is accepted (and even encouraged!). However, pages on other websites which display images hosted on flickr.com must provide a link back to Flickr from each photo to its photo page on Flickr.
- Your account will also be terminated if it is used for hosting graphic elements of web page designs, icons, smilies, buddy icons, forum avatars, badges and other non-photographic elements on external websites.

Copyright (What's Yours is Yours)

- We claim no intellectual property rights over the material you provide to the Flickr service. Your profile and materials uploaded remain yours. You can remove your profile at any time by deleting your account. This will also remove any private images you have stored in the system. However, by setting your uploaded images as "public", you agree to allow other Flickr users to view and share your images and you therefore agree to allow us to display and store them.
- We encourage users to contribute their creations to the public domain or consider licensing their creations under less draconian terms than have become standard in most jurisdictions. Accordingly, we offer the ability to mark your content as belonging to the public domain or as licensed under a [Creative Commons license](#).
- Ludicorp undertakes to obey all relevant copyright laws, however misguided we may all judge them to be. We will review all claims of copyright infringement received and remove content deemed to have been posted or distributed in violation of any such laws. To make a claim, please provide us with the following:
 - A physical or electronic signature of the copyright owner or the person authorized to act on its behalf;
 - A description of the copyrighted work claimed to have been infringed;
 - A description of the infringing material and information reasonably sufficient to permit Ludicorp to locate the material;
 - Your contact information, including your address, telephone number, and email;
 - A statement by you that you have a good faith belief that use of the material in the manner complained of is not authorized by the copyright owner, its agent, or the law; and
 - A statement that the information in the notification is accurate, and, under the pains and penalties of perjury, that you are authorized to act on behalf of the copyright owner.

Claims can be sent to copyright@ludicorp.com or Ludicorp Research & Development Ltd., 201-1040 Hamilton St., Vancouver, BC, V6B 2R9, Canada.

Google™

Gmail™
by Google BETA

Google™

Google™
Actualités France BETA

Google™
Groupes

Google™
Maps

Picasa™

Google™
talk™
BETA

The image shows the Picasa logo, which is a colorful circular icon with segments in purple, green, and orange. Below it is the Google Talk logo, featuring the word "Google" in its multi-colored font, "talk" in blue, and a speech bubble icon. A small "BETA" label is positioned below "talk". At the bottom of this block is a small icon of a blue and white computer monitor with a green speech bubble next to it.

You Tube™
Broadcast Yourself™

orkut™

Jotspot

Blogger

double
click™
The nerve center of digital marketing



L'amour au bureau.

Célibataire, les sites de rencontre vous semblent être une bonne solution temporaire à votre moral bas. Vous profitez de votre ordinateur personnel pour vous y connecter durant vos heures de travail. Votre employeur le remarque et vous licencie pour motif grave. Bien qu'abattu, vous décidez de régler cela devant un juge car votre employeur ne vous a pas payé l'indemnité de rupture. Le juge vous donne raison : la preuve utilisée par votre employeur est irrecevable. En effet, il n'avait pas à fouiller votre ordinateur personnel sans votre accord.

Article de référence

jetez le dé





Yoog!e! est un jeu en ligne, miniature du Web 2.0, vous permettant d'en découvrir les coulisses en jouant tour-à-tour le rôle des différents acteurs du marché des données personnelles et de participer aux manoeuvres des uns et des autres.

**Ce jeu est optimisé pour Firefox.
Téléchargez Firefox
Il ne fonctionne pas optimalement sur Safari
et évidemment encore moins sur Internet Explorer ;+)**

Actualités

La condition humaine à l'âge numérique @ Bruxelles

Vous êtes un formateur ou un travailleur utilisant les outils numériques ? Vous souhaitez réfléchir à vos pratiques et à vos usages des technologies de l'information et de la communication ? Soyez le bienvenu à notre séminaire. Celui-ci se déroulera en quatre modules pour naviguer ensemble depuis (...)

lire

Internet nous menace-t'il ?

Michel Cleempoel has been invited to chat with the readers of Le Soir at lunch time. He will possibly be joined by two other people, N & D, although this information could not be verified. After Elio D, Yves L and Michel D, Yoog!e's Mechanical Turk will respond to citizens concerns : Does (...)

lire

Choisissez votre profil de joueur !

Jouez en tant qu'usager/e

et découvrez l'importance des traces que vous laissez dans les différents services proposés par le Web 2.0.

Jouez en tant qu'administrateur/trice

et collectez ces traces pour constituer des profils afin de les vendre aux États et entreprises.

Jouez en tant qu'État

et utilisez les profils à des fins de contrôle, surveillance, suprématie... ou propagande.

Jouez en tant qu'entreprise

et achetez les profils



@-traces

Yoog!e!

WEB

ENTREPRISE

SOCIÉTÉ

LÉGISLATION

SUGGÉRER

AGIR

EN

FR

NL

PRÉSENTATION

Ce site est réalisé dans le cadre du projet e-traces. Il présente une série d'articles recueillis sur différents sites d'informations à propos du mouvement global vers une société de surveillance et, plus particulièrement, le Web 2.0 dans ce contexte.

> [plus d'infos sur e-traces](#)

Rechercher :

>>

AGIR

« **Hadopi : non merci** »

« Hadopi : non merci » est une brochure destinée à faire comprendre facilement à tout un chacun les enjeux de notre (...)

> [Lire la suite](#)

Detecting net neutrality violations—there's an app for that!

ARTICLES RÉCENTS

Chinese battle for microblog supremacy - 14 March 2011 - [analysis](#)

In the autumn of 2009, when the Chinese web portal Sina launched its microblog, the new platform was barely noticed in the worldwide online cacophony. People were already sending more than 20m tweets a day on Twitter. But while China may have had a late start, homegrown services resembling (...) > [Lire la suite](#)

Google 'to launch social network in May' - 14 March 2011 - [information](#)

Google will launch a social network, possibly called Google Circles, at its Google I/O conference in May, according to technology blog The Next Web. The blog made the claim on Friday but it gathered ground over the weekend after the Read/Write Web blog claimed that the service would launch at (...) > [Lire la suite](#)

Devons-nous avoir peur de Google ? L'exemple de Social Circle - 14 mars 2011 - [analyse](#)

Google est devenu un acteur majeur du web, mais certaines données qu'il collecte sont parfois effrayantes. Google étend son emprise sur la toile de jours en jours. Les robots qui servent à indexer les sites web ne se contentent plus, aujourd'hui, d'utiliser uniquement les résultats pour les (...) > [Lire la suite](#)

WikiLeaks : Twitter doit donner des informations aux autorités - 14 mars 2011 - [plainte](#)

Une juge fédérale américaine a décidé, vendredi 11 mars, que Twitter devait fournir des informations sur des personnes en contact avec WikiLeaks, comme le lui avait ordonné l'administration Obama. Theresa Carroll Buchanan, juge fédérale de Virginie, a refusé d'annuler l'injonction de l'administration, (...) > [Lire la suite](#)

Hadopi : feu vert pour la transmission informatisée aux parquets - 14 mars 2011 - [information](#)

MOTS-CLÉS LIÉS AUX ARTICLES RÉCENTS

sujets

[struggle between transnational](#) - [social network](#) - [on line personal data](#) - [contrôle social](#) - [surveillance du web](#) - [procès](#) - [surveillance des activistes](#) - [législation](#) - [Hadopi](#) - [copyright](#) - [web neutrality](#) - [state control](#) - [banking data](#) - [bénéfices](#) - [filtrage](#) - [lutte contre la pédophilie](#) - [responsabilité des fournisseurs d'accès à internet](#) - [lutte contre la pornographie](#) - [Loppsi](#) - [behavioral advertising](#) -

compagnies

[Sina Corp](#) - [Tencent](#) - [Google](#) - [Microsoft](#) - [Goldman Sachs](#) - [Oracle](#) - [ITA Software](#) - [BT](#) - [Virgin](#) - [Sky Digital Technologies](#) - [BBC](#) - [Sony Ericsson](#) - [Warner Bros](#) - [EMI](#) - [Universal Mobile](#) - [National Music Publisher's Association \(NMPA\)](#) - [Recording Industry](#)

“Friend”



Photo 72 of 74 [View All](#)



[Sign in to like this photo.](#) [?](#)

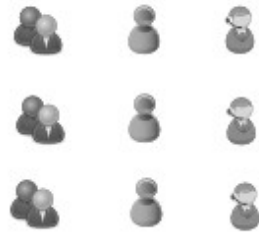
Views: 43

Crucially, systemic ambiguity is as much about the production as it is about the deciphering of signs.

Becoming able to read the shifting balance and distribution of forces in fluctuating patterns of uncertain signs is one thing.

Being able to produce such signs, to turn them to your advantage, is another.

Andrew Goffey, Matthew Fuller

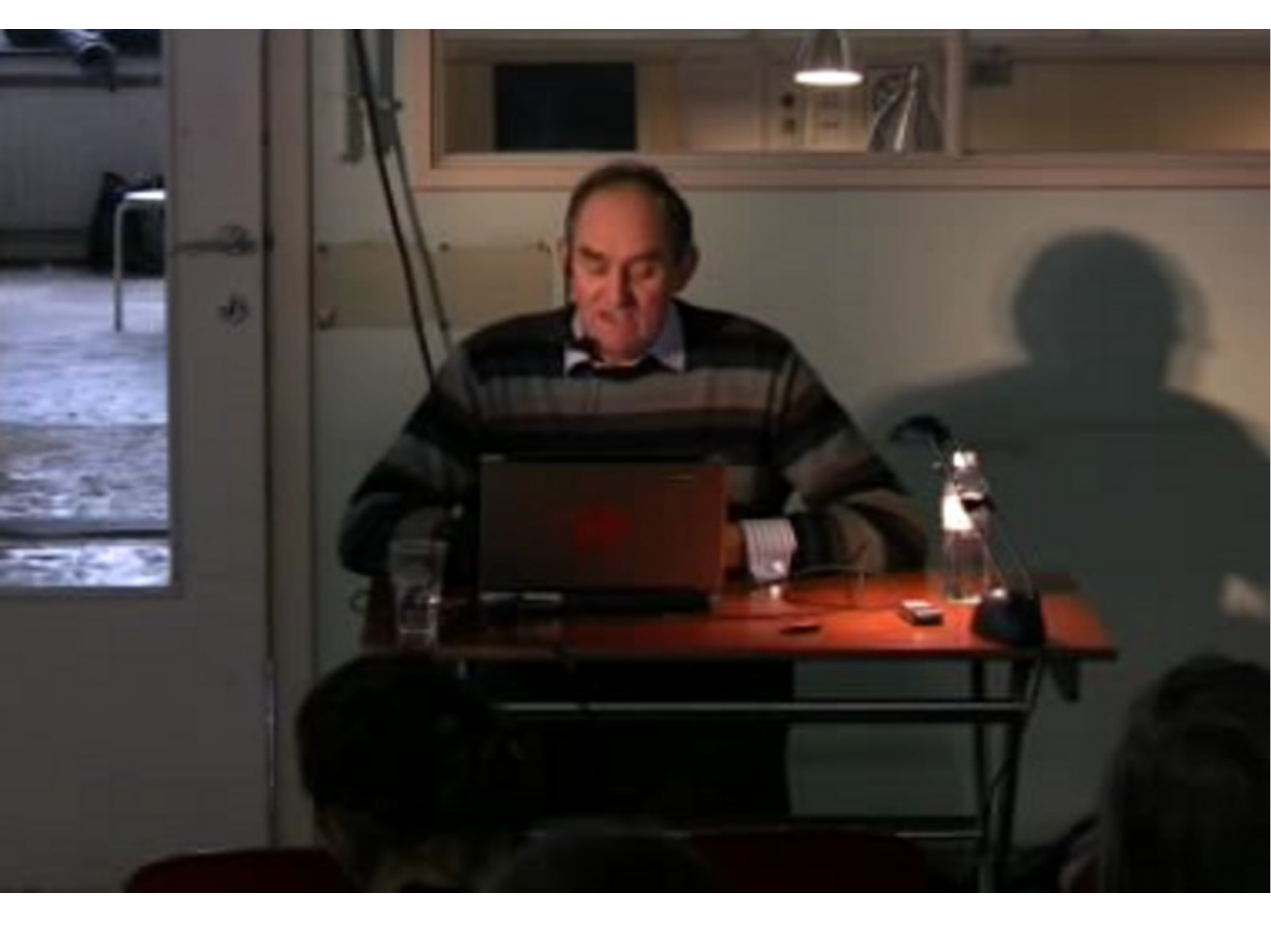


Advanced Demographics

Interested In: ^[?] All Men Women
Relationship: ^[?] All Single Engaged
 In a relationship Married

Education & Work

Education: ^[?] All College Grad
 In College
 In High School
Workplaces: ^[?] Enter a company, organization or other workplace



Statistics

19.8K Plays

227 Likes

21 Comments

Sat Mar 5, 2011 - Fri Mar 11, 2011

Statistics

Date	Plays	Likes	Comments
Mar 11th	2,692	38	8
Mar 10th	5,996	67	5
Mar 9th	7,992	86	5
Mar 8th	3,147	36	3
Totals	19.8K	227	21

DAYS OUT	CHECK-INS	THINGS DONE
271	937	30

Tips POPULAR RECENT

Laurie J. hasn't added any tips near Vigo yet.

SHARE THIS STORY

Like 31310 likes. Sign Up to see what your friends like.

12,261 share 641 tweet 18 email 588 comment

177 following 346 followers 30 listed

Tweets 318

insightful funny report

💡 LOL

49,235

105 likes, 3 dislikes

Recommend 15K Like 15K

★★★★★ Vota! 238 likes

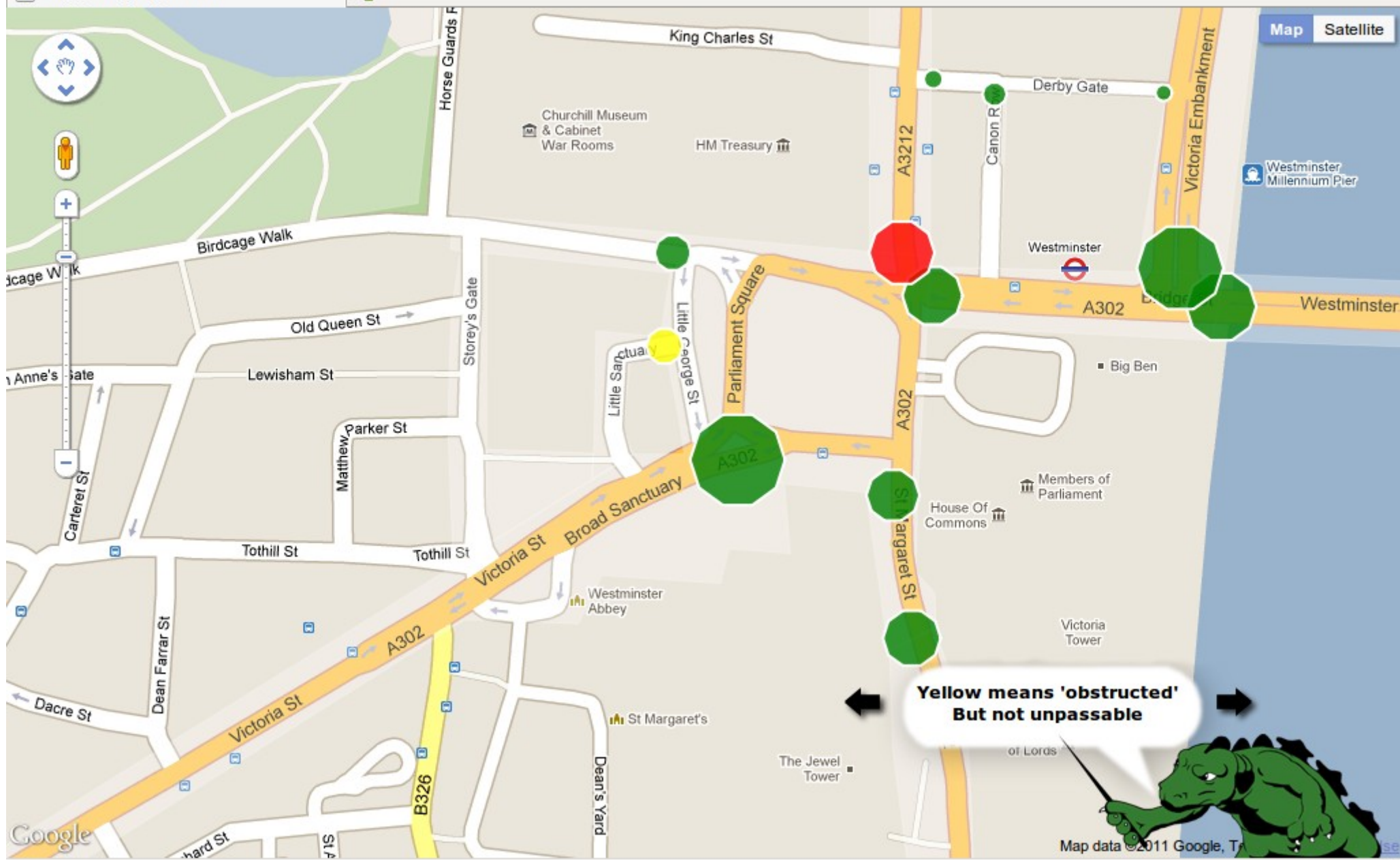
417.473 vistas | 129 com. | 658 fav. | 219 votos

Like Dislike Add to Share Embed

Badges (29) See All

sc_k I do enjoy a good academic dishonesty scandal: @BL_Owens the subs are wrong.





**Yellow means 'obstructed'
But not unpassable**

